

Anatole THIBAULT

01 58 30 85 16 - 06 86 38 23 27

< thibault.anatole@gmail.co >

www.anatole-thibault.com



Contact :

agence
MASSON
10, rue Mademoiselle 75015 Paris
01 48 42 17 83 - 01 56 23 19 01
Fax: 01 56 23 19 25 - e-mail : agence.masson@wanadoo.fr
CC Seine : 67, A 8333 - Licence ministérielle n°966

Nationalité Française, origines coréennes.
1,70m. / 67kg - Yeux marrons - Cheveux noirs
Né le 08 / 07 / 1981 à Séoul (Corée du sud)

Art martiaux - Viet Vo Dao, boxe anglaise, boxe Thaï.
Rollers - Street (quad) et acrobatique - skate-board (non acrobatique)
Danse - Hip hop
Équitation - Natation
Musique – guitare, chant

PERMIS DE CONDUIRE AUTO

LANGUES

ANGLAIS - COREEN (peut apprendre un texte phonétiquement, se réapproprie sa langue maternelle)

FORMATION

- 2008 Formation AFDAS Camera Scola
Tourner en HDV et montage vidéo sur Final cut pro
- 2004 Mise en place d'une association d'artistes - **Atipik Production**
Pour création d'œuvres théâtrales et cinématographiques
www.atipikproduction.com
- 2002 Cours technique de la compagnie du **Mystère Bouffe**
2003 *Travail sur l'escrime, le chant, la danse, la pantomime et l'acrobatie*
- 2002 Atelier théâtral en Commedia Dell'arte.
2003 *Intervenant : comédiens de la compagnie du **Mystère Bouffe** dirigé par Carlo Boso*
Improvisation, jeu avec le masque, séances de travail publiques sur tréteaux.
- 2002 Cours d'art dramatique à **Coté cour**
2003 *Interprétation, méthode Actor studio*
- 2001 Cours d'art dramatique au **cours Florent**
2002 *Intervenant : Vytas Kraujelis*
Technique vocale, interprétation, mise en scène, travaille d'écriture.
- 2000 Séjour d'une année en United Kingdom (Jersey - Channel Island)
Anglais parlé, lu, écrit
- 1999 Baccalauréat Littéraire (option théâtre)
- 1998 Stage au TILF (théâtre International de la Langue Française) Paris - Villette
Initiation à la mise en scène et à la régie lumière et son

Expérience professionnelle

THEATRE

- 2008 **Les Justes** d'Albert Camus
Théâtre Darius Milhau Paris 19^e
Mise en scène Bartolo Filippone
- 2003 **Rimbaud et la modernité moderne** Récitant - Concert / lecture
Printemps des poètes - Paris Université Sorbonne -
Direction artistique Clément Tokas
- 2003 **Les dieux de l'olymp** Rôle principal
- Théâtre de Gennevilliers -
Mise en scène Karima Djellil
- 2002 **Démonstration chorégraphique en Arts Martiaux** - Paris 17 -
Chorégraphie des combats Christian Nguyen
- 2001 **Compagnie du Mystère Bouffe**
Représentations publiques de l'atelier création

1998 **Les confessions d'Abraham** Rôle d'Abraham
Adaptation théâtrale du livre de Mohamed Kacimi
Espace Cardin - Paris –
Adaptation et mise en scène Zaria Apikian

TELEFILMS

2007 **Joséphine Ange Gardien** le serveur
épisode profession menteur

2006 **Pierre 41** Eric Wong
Docu fiction - La Parisienne d'image -

2006 **La taupe** Cung
Réalisation Vincenzo Marano - Les films de l'astre –

2005 **Léa Parker « Chinatown »** Dan
Episode 20 saison 2
Réalisation Olivier Jamain

1989 **Navarro « Les rouleaux ne font pas le printemps »** Tong
Réalisation : Patrick Jamain

DOUBLAGES / VOIX OFF

2008 **Une nuit à New York**
Direction Barbara Tissier - studio de st Ouen –

2008 **Mon pantalon** Pièce sonore
Adapté de la nouvelle d'Octave Mirbeau
Direction : Sara Jesus Bento

2008 **Six seconds for confession** Film d'animation
Direction Denis Huneau

2005 **Rap Game**
- IMD FRAK vision -

2005 **SOFLOG** Film institutionnel

2005 **Roll Bounce**
- Dubbing brothers – direction Karine Krettly

2004 **The bulletproof monk** ou - le secret du manuscrit-
- Dubbing Brothers-

2003 **Bikers Boyz**
- Dubbing Brothers -

2003 **Do or die**
- Libra film - direction François Jaubert

- 2002 **One minute Photo** ou photo obsession
- Dubbing Brothers – Direction Karine Krettly
- 2002 **Shaolin Soccer**
- *Dubbing Brothers*-
- 2002 **Game of the death**
- Dubbing Brothers - *Direction Danièle Perret*
- 2002 Nombreuses ambiances et petits rôles dans différentes séries téléés et films
2009 - *Dubbing brothers, Media dub, Libra film, Alter ego...* -

COURT METRAGES

- 2007 **Les Jours dansants ne sont plus** Tetsu
Réalisation Maeva Drecq
Ecole Louis Lumière
- 2006 **La fille du maître d'arme** Le sbire
Réalisation Jérôme Thellier
Ecole Louis Lumière
- 2003 **Aligato** le serveur
Réalisation Maka Sidibé
Vendôme film
- 2003 **Le choix de vivre**
Réalisation Etienne Alexandre
CLCF
- 2001 **Uifoizéro.com**
Réalisation Olivier Guillaume

REALISATIONS

- 2010 **Davood Emdadian** portrait d'un grand maître
- 2009 **Parlez vous le Français ?**
*Spot web réalisé pour l'université Prince of Songkla
Pattani Thaïlande*



La taupe (TF1)



Les jours dansants ne sont plus (ENSL)

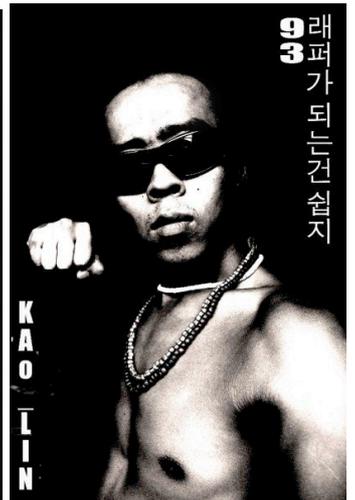
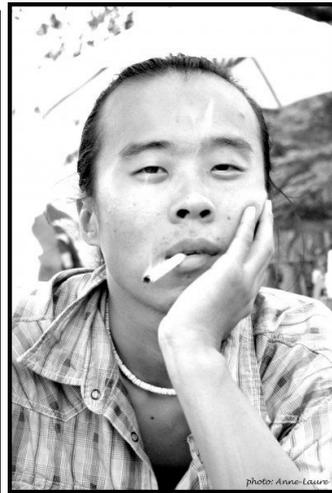


Léa Parker

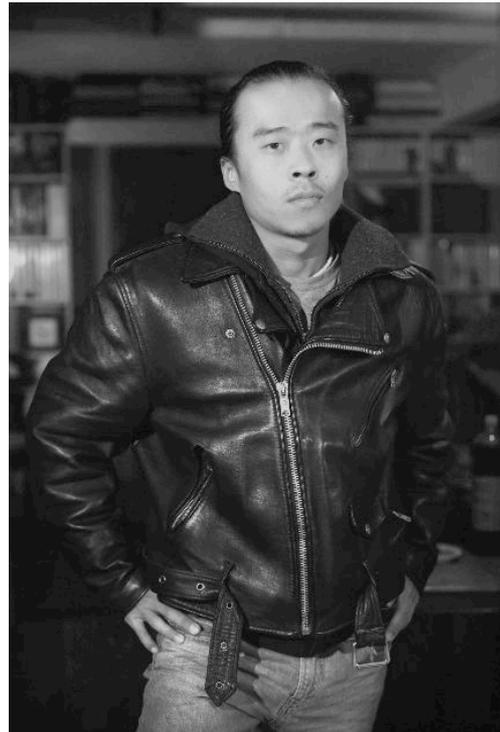


Bad girl









agence
MASSON
10, rue Mademoiselle 75015 Paris
01 48 42 17 83 - 01 56 23 19 01
Fax : 01 56 23 19 25 - e-mail : agence.masson@vanadoo.fr
N° C. Seine : 67 2 8333 - Licence ministérielle n°46

